



# Punto Universitario

Número  
**601**

Octubre 16,  
2024

Universidad Autónoma de Baja California Sur



**16 DE OCTUBRE - DÍA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN  
DERECHO A LOS ALIMENTOS PARA  
UNA VIDA Y UN FUTURO MEJORES**

*Efemérides / comentarios / cultura*



## Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes  
Revisión editorial

Gabriela de la Fuente Betancourt  
Responsable de información

Jesús Horacio Flores Ortega  
Diseño y maquetación

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Todos los derechos reservados.  
Contacto: punto@uabcs.mx

Rector  
Dr. Dante Arturo Salgado González  
Secretaría General  
Dra. Alba Gámez Vázquez  
Secretario de Administración y Finanzas  
C.P. Mauricio Luna Rodríguez  
Abogado General  
Lic. Luis Tirado Arámburo  
Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria  
Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

## en este número

**#Efemérides** 16 de octubre

### **#Columna**

**Día nacional de las cactáceas: un tesoro vivo en el corazón de Baja California Sur**

Por Ana Denisse Bravo Aguilar, Esli Alexis Mayer Félix, Mauricio Guadalupe Castro-Cosío y Juan Ángel Larrinaga-Arce

### **#Comentarios:**

**Y el premio Nobel 2024 de física es para... ¿La Inteligencia Artificial?... y el de química ¿también?**

Por Andrea Margarita de Anda Trasviña

### **#Cultura**

**Recomendación: Más Allá del Jardín (2014)**

Por Bruno Hernández Rodríguez

## En portada: 16 de octubre - Día Mundial de la Alimentación 2024

Desde 1979 la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) promueve este día con el claro objetivo de disminuir el hambre en el mundo, propósito que también busca la Agenda 2030 con su meta de hambre cero.

**Tema 2024 es: Derecho a los alimentos para una vida y un futuro mejores.**

Alrededor de **2800 millones de personas en el mundo no pueden permitirse una dieta saludable**. Las dietas no saludables son la causa principal de todas las formas de malnutrición: desnutrición, carencia de micronutrientes y obesidad, que ahora existen en la mayoría de los países y afectan a todas las clases socioeconómicas.



OCTUBRE  
**15**

# EFEMÉRIDES



**Día internacional de**

## **LAS MUJERES RURALES**



**MUJERES RURALES: GUARDIANAS DE LA NATURALEZA POR NUESTRO FUTURO**

Conseguir la igualdad de género y empoderar a las mujeres rurales -una cuarta parte de la población mundial- es un ingrediente fundamental en la lucha contra la pobreza extrema, el hambre y la acción climática.

Son ellas las que aseguran la mitad del sustento alimenticio planetario y las que custodian el ambiente y la biodiversidad. Muchas de ellas, a través de su conocimiento ancestral o capacidades como agricultoras, empresarias o activistas, lideran iniciativas de concienciación y desarrollan estrategias de resiliencia en sus comunidades. Su participación es crucial para identificar riesgos y proteger a sus familias y comunidades, convirtiéndolas en agentes de cambio frente al calentamiento global por el bien de esta generación y las futuras generaciones.

Con información e imagen de: [www.un.org](http://www.un.org)

## UN 16 DE OCTUBRE NACIERON...



Imagen de: wikipedia.org

**Oscar Wilde (1854-1900)** fue un escritor, poeta y dramaturgo británico de origen irlandés. Es recordado por sus epigramas, sus cuentos, sus obras de teatro, su única novela, El retrato de Dorian Gray, y la tragedia de su encarcelamiento, seguida de su muerte prematura.



Imagen de: wikipedia.org

**Paul Strand (1890 - 1976)**, estadounidense de familia inmigrante de Bohemia (República Checa), fue uno de los precursores de la «fotografía directa» o «fotografía pura», además de un reputado cineasta.

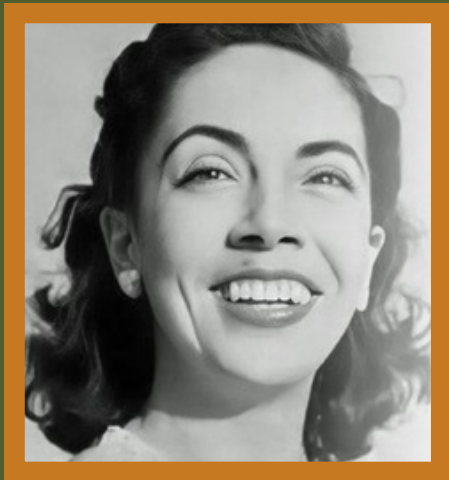


Imagen de: wikipedia.org

**Alicia Dussán de Reichel-Dolmatoff (1920 - 2023)** fue una antropóloga y arqueóloga colombiana, docente e investigadora en defensa de la diversidad cultural y étnica de su país. Fue pionera en los estudios de género en la región Caribe de Colombia. Perteneció a la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.



Imagen de: wikipedia.org

**Günter Wilhelm Grass (1927 - 2015)** fue un escritor y artista alemán, galardonado con el Premio Nobel de Literatura y el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, en 1999. Tuvo notable participación en el Grupo 47 de escritores alemanes, un colectivo de jóvenes autores, que dieron voz a una nueva generación de escritores.





# **DÍA NACIONAL DE LAS CACTÁCEAS: UN TESORO VIVO EN EL CORAZÓN DE BAJA CALIFORNIA SUR**

Por Ana Denisse Bravo Aguilar<sup>(1)</sup>, Eslí Alexis Mayer Félix<sup>(3)</sup>, Mauricio Guadalupe Castro-Cosío<sup>(2)</sup> y Juan Ángel Larrinaga-Arce<sup>(2)</sup>

<sup>1</sup> Departamento Académico de Ciencias Jurídicas y Sociales (DACSJ)

<sup>2</sup> Departamento Académico de Agronomía (DAA)

<sup>3</sup> Departamento Académico de Ciencia Animal y Conservación del Hábitat (DACACH)

Cada 10 de octubre, en México, se conmemora el Día Nacional de las Cactáceas, una fecha que invita a reflexionar sobre la riqueza biológica y la profunda importancia que estas especies vegetales representan para nuestro país, en especial para la península de Baja California Sur. Este día no es solo una efeméride más en el calendario, sino una celebración que resalta la necesidad de proteger un tesoro vivo que alberga múltiples beneficios ecológicos, económicos y culturales.



Las cactáceas, con su singular belleza y adaptabilidad extrema, constituyen un emblema natural de las zonas áridas y semiáridas de México. Baja California Sur, hogar de una vasta diversidad de especies de cactus, se erige como un santuario natural para estas plantas, cuyas características morfológicas les han permitido sobrevivir y prosperar en condiciones climáticas adversas, donde otras especies vegetales apenas podrían subsistir.

## Un ecosistema resiliente y vital

Las cactáceas no son meramente plantas decorativas en un paisaje desértico, son pilares fundamentales de los ecosistemas áridos. Su capacidad para almacenar agua en sus tejidos les otorga un papel crucial en la supervivencia de diversas especies animales, que encuentran en ellas una fuente vital de hidratación y refugio. Además, las cactáceas promueven la estabilidad del suelo, evitando su erosión y creando microhábitats que facilitan la coexistencia de otras especies vegetales.

En Baja California Sur, especies endémicas como el cardón gigante o pelón *Pachycereus pringlei* (S.Watson) Britton & Rose, uno de los cactus más grandes del mundo, o el emblemático cirio *Fouquieria columnaris* (Kellogg) Kellogg ex Curran, destacan no solo por su majestuosidad, sino por su adaptabilidad evolutiva. Estas especies, muchas de las cuales están catalogadas como en peligro de extinción, requieren de medidas urgentes de protección debido a la presión humana y el cambio climático.

Destaca el género *Mammillaria* como uno de los más representativos en BCS





## **El valor cultural y económico de las cactáceas**

A lo largo de la historia, las cactáceas han desempeñado un papel integral en la vida cotidiana y la cosmovisión de los pueblos originarios de Baja California Sur. Estas plantas no solo tienen usos medicinales, sino que también son fuente de alimento y material para la construcción de artesanías tradicionales. En la actualidad, su valor económico ha trascendido fronteras, convirtiéndose en una de las especies más codiciadas para la jardinería xerófila y la industria farmacéutica.

Sin embargo, esta demanda ha desencadenado una explotación indiscriminada que pone en riesgo la supervivencia de muchas especies. Este día nos invita a revalorar no solo su belleza estética, sino también su relevancia económica, cultural y, sobre todo, ecológica.

### **Acciones urgentes para la conservación**

La conservación de las cactáceas en Baja California Sur es una tarea que nos involucra a todos: desde los investigadores que estudian sus propiedades y mecanismos de supervivencia, hasta los ciudadanos que deben tomar conciencia sobre la importancia de su preservación. Es imperativo fomentar programas de educación ambiental que resalten el valor de estas plantas, así como impulsar políticas públicas que garanticen la protección de sus hábitats.

En este sentido, instituciones como la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) juegan un papel protagónico en la divulgación y promoción de la importancia de las cactáceas. Desde la investigación científica hasta la educación de las nuevas generaciones, la UABCS se ha consolidado como un actor clave en la conservación de los recursos naturales de la región.



## Un futuro para las cactáceas

En el contexto actual, donde los desafíos ambientales se tornan cada vez más complejos, la protección de las cactáceas se convierte en un símbolo de resistencia y esperanza. Observar este **día nacional** es también celebrar la vida en su forma más pura, una vida que ha aprendido a florecer en las condiciones más adversas y que nos recuerda la necesidad de convivir en armonía con la naturaleza.

Baja California Sur, con su vasta riqueza biológica, tiene la responsabilidad y el privilegio de ser guardián de este legado natural. Que cada 10 de octubre sea una oportunidad para recordar que las cactáceas, con sus espinas protectoras y su capacidad de adaptación, son un testimonio vivo de la fortaleza de la vida en los desiertos de nuestro país.

Con esta celebración invitamos a la reflexión ya la acción. Cuidar nuestras cactáceas es cuidar nuestro futuro.

### ¿Sabías qué...?

#### Datos curiosos sobre las cactáceas en Baja California Sur

- 1. Diversidad única:** Baja California Sur alberga más de **120 especies de cactáceas**, muchas de ellas endémicas, lo que significa que no se encuentran en ninguna otra parte del mundo.
- 2. El gigante del desierto,** el **cardón gigante o pelón** (*Pachycereus pringlei*), que puede alcanzar hasta **20 metros de altura**, es el cactus más grande del mundo y es originario de Baja California Sur.



**3. Vida longeva:** algunas cactáceas, como los cardones, pueden vivir más de **300 años**, siendo testigos vivos del paso del tiempo en los ecosistemas desérticos.

**4. Conservación crítica:** varias especies de cactáceas en Baja California Sur están clasificadas como **vulnerables o en peligro de extinción**, debido a la **extracción ilegal** y la **expansión urbana**.

**5. Almacenamiento de agua:** las cactáceas, como las suculentas que son, tienen una capacidad asombrosa para **almacenar grandes cantidades de agua** en sus tejidos, permitiéndoles sobrevivir en condiciones extremadamente secas y adversas.

**6. Mayor diversidad en México:** el país cuenta con unas **669 especies** de cactáceas, de las cuales **518 son endémicas**, lo que significa que solo se encuentran en esta región.

**7. Símbolo del desierto:** las cactáceas no solo son vitales para el equilibrio ecológico de los ecosistemas áridos, sino que también representan un **símbolo cultural y natural** del desierto mexicano.

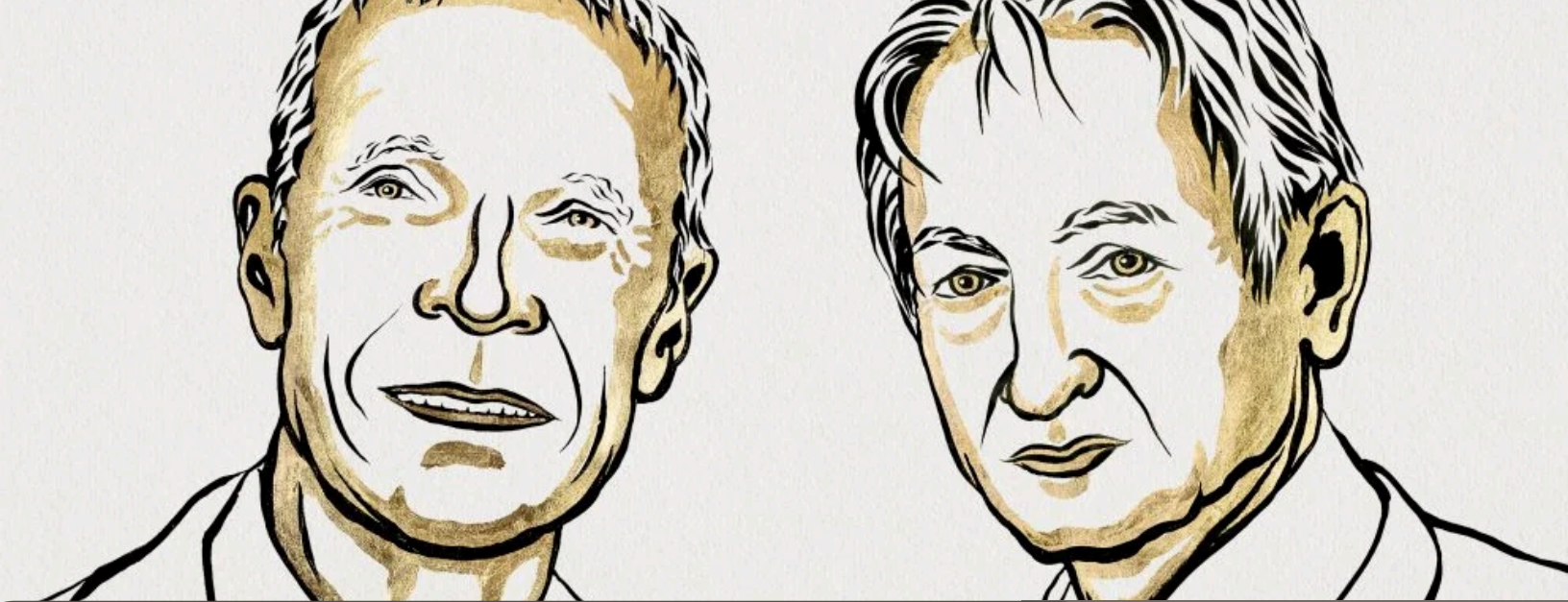
Referencias:

[gob .mx](http://gob.mx) - 10 de octubre : Día Nacional de las Cactáceas

[facebook .com](https://www.facebook.com) - Cada 10 de octubre celebramos en nuestro país el Día ...

[gob .mx](http://gob.mx) - 10 de octubre , Día Nacional de las Cactáceas





## Y EL PREMIO NOBEL 2024 DE FÍSICA ES PARA... ¿LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL?... Y EL DE QUÍMICA ¿TAMBIÉN?

En la imagen: John Hopfield y Geoffrey Hinton (Ill. Niklas Elmehed © Nobel Prize Outreach)

**Por Dra. Andrea Margarita de Anda Trasviña** - Prof. Asignatura en Departamento Académico de Sistemas Computacionales.

Este año han causado gran revuelo los premios Nobel ¿la causa? Para Física y Química, los premios han sido otorgados a investigadores en el campo de la Inteligencia Artificial (IA). Quizás pienses que no hay relación alguna entre la IA y estas disciplinas. Pues sí existe y es más fascinante de lo que te imaginas.

El Nobel de Física fue otorgado a John Hopfield de la Universidad de Princeton, EUA y a Geoffrey Hinton de la Universidad de Toronto, Canadá, *“por descubrimientos e invenciones fundamentales que permiten el aprendizaje automático con redes neuronales artificiales”*. El aprendizaje automático es un campo de la IA que permite a las máquinas “aprender” de los datos en lugar de la programación explícita. Estos algoritmos crean modelos a partir de patrones en los datos, sean números, señales o imágenes, lo que les permite realizar tareas de predicción y clasificación. Los algoritmos más relevantes de este aprendizaje son las redes neuronales artificiales.



## Pero ¿qué tiene que ver con la física?

Las aportaciones al campo de la IA de los galardonados tienen una fuerte conexión con la física, más precisamente con la teoría del campo medio y la mecánica estadística. Te explico un poco: la mecánica estadística usa la teoría de la probabilidad para entender cómo se comportan las partículas. En lugar de verlas una por una, observa el comportamiento colectivo y predice cosas como temperatura y presión. Para entender la teoría del campo medio, imagina que cada partícula en un sistema siente el efecto promedio de todas las demás, como una multitud en un estadio, y en lugar de tratar de analizar cada interacción específica, se considera el efecto medio, como promediar el ruido de la multitud para entender el ambiente del estadio. Nada complicado ¿cierto?

Pues entonces, Hopfield, físico de formación, desarrolló en la década de 1980 una red neuronal artificial, la cual lleva su nombre basada en estos dos principios de la física. Por su parte, Hinton se basó en el trabajo de Hopfield para desarrollar una nueva red tomando como base los trabajos de Boltzman, la cual también se basa en estos principios. El trabajo de Hinton y su equipo de la Universidad de Canadá, dio el impulso para que la IA y el *aprendizaje máquina* tuvieran el éxito que vemos actualmente.

Además, el trabajo de estos investigadores ha sido de gran utilidad en la física ¿recuerdas aquella imagen que se hizo viral por ser la primera de un agujero negro? Bueno, está no hubiera sido posible sin los algoritmos de aprendizaje máquina. Otros aportes a la física son el desarrollo de nuevos materiales y en las investigaciones que dieron como resultado al bosón de Higgs.

## ¿Qué hay del premio de química?

Este premio se le otorgó al bioquímico David Baker de la Universidad de Washington y del Instituto Médico Howard Hughes, EUA, “*por el diseño computacional de proteínas*”. Baker y su equipo de investigación desarrollaron el algoritmo Rosetta que predice la estructura 3D de proteínas. Esto es muy útil para entender cómo funcionan en el cuerpo. Además, inventó Rosetta@Home, donde la gente puede usar sus computadoras para tratar de resolver estos puzzles de proteínas desde casa. Una mezcla genial de ciencia y colaboración global.

El premio también se les otorgó a Demis Hassabis y a John Jumper de Google DeepMind, Reino Unido “*por la predicción de la estructura de las proteínas*”. El equipo de investigación liderado por Hassabis y Jumper desarrolló Alphafold2, un modelo de IA que predice con alta precisión la estructura 3D de las proteínas a partir de una secuencia de aminoácidos, logrando en el 2020 el primer lugar en la competencia CASP (Critical Assessment of Techniques for Protein Structure Prediction) superando por mucho a otras técnicas más costosas. Cabe mencionar que este problema llevaba ¡50 años!



David Baker, Demis Hassabis y John Jumper (Ill. Niklas Elmehed © Nobel Prize Outreach)



Las investigaciones de ambos equipos tienen un potencial enorme ya que permiten el comprender las funciones de estas estructuras complejas, lo que significa un mejor entendimiento de diversas enfermedades y el desarrollo de nuevos medicamentos.

Como lo he dicho antes: la IA tiene el potencial de resolver problemas que enfrentamos como humanidad, y prueba de ellos son estas grandes aportaciones a la investigación científica.

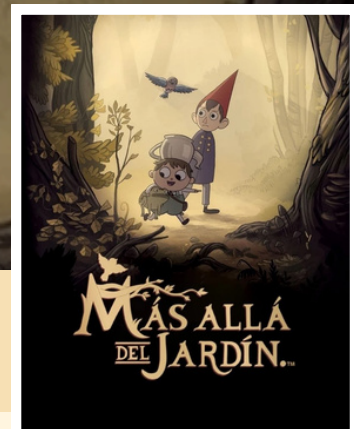
¿Qué opinas? ¿Fueron premios merecidos o no?

Lectura recomendada:

[www.nobelprize.org](http://www.nobelprize.org)

[www.nobelprize.org](http://www.nobelprize.org)

# MÁS ALLÁ DEL JARDÍN (2014)



Por Bruno Hernández Rodríguez,  
estudiante de 5º semestre

Imagen tomada de: [doblaje.fandom.com](http://doblaje.fandom.com)

El día de hoy voy a recomendarles una serie animada que me tomó por sorpresa en el lejano año de 2014. A simple vista me pareció una historia de fantasía más del montón que solo destacaba por su animación algo infantil, pero en pocos minutos me di cuenta que estaba ante algo muy distinto a lo que ya estaba acostumbrado. Creada por Patrick McHale, Más Allá del Jardín fue estrenada el 3 de noviembre de 2014 en Estados Unidos y transmitida en Cartoon Network. Ofrece una historia de terror para niños sobre dos hermanos perdidos en un bosque – lleno de criaturas extrañas – llamado "Lo Desconocido".



A pesar de su formato animado, no esperes una historia ligera de fantasía convencional, ni siquiera posee la comedia a la que Cartoon Network tenía mal acostumbrada a su audiencia. En cambio, nos cuenta la historia de dos hermanos que simplemente intentan encontrar el camino a casa mientras enfrentan los horrores de un mundo entre la vida y la muerte (o al menos eso se teoriza). Cada episodio muestra situaciones inquietantes y las mayores amenazas rara vez son visibles.

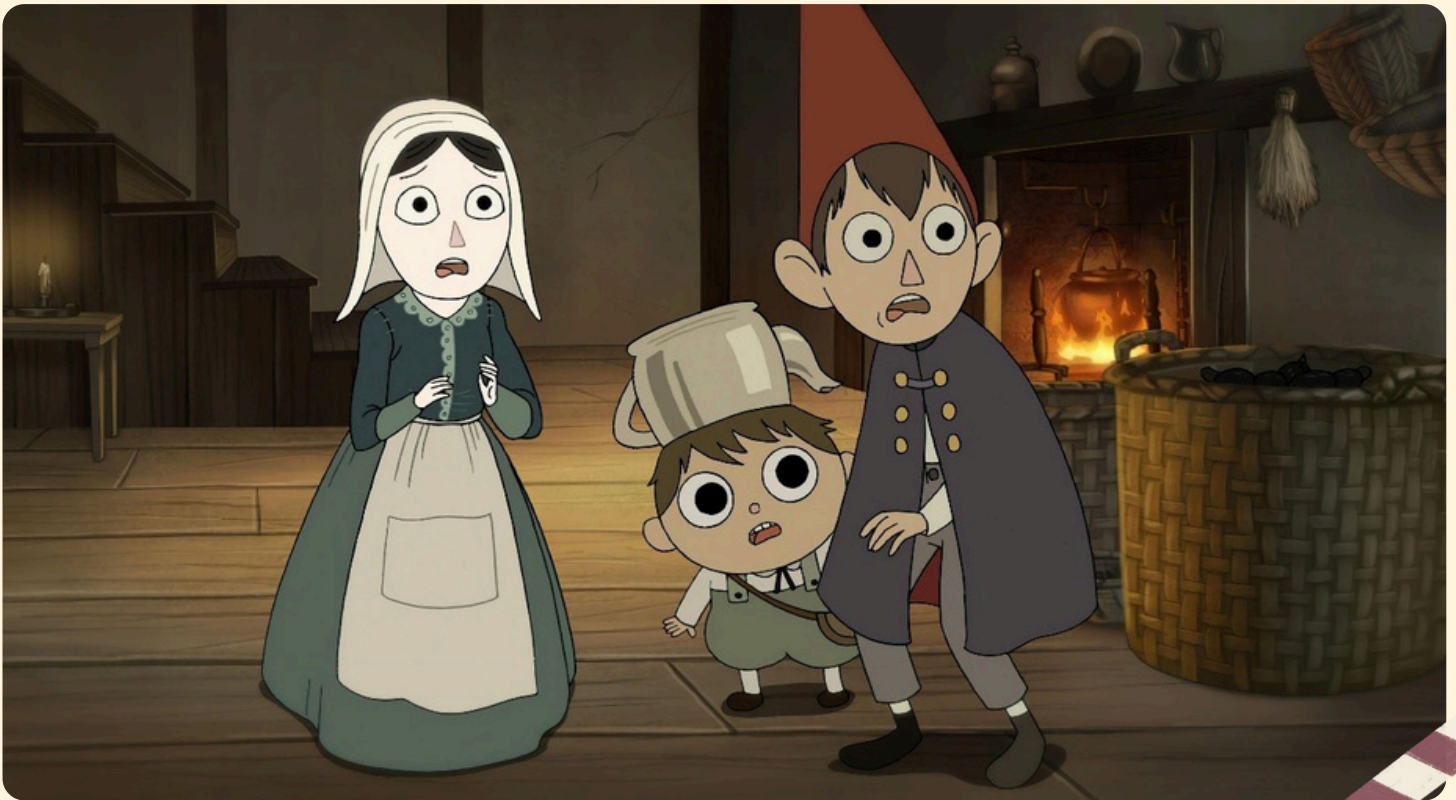
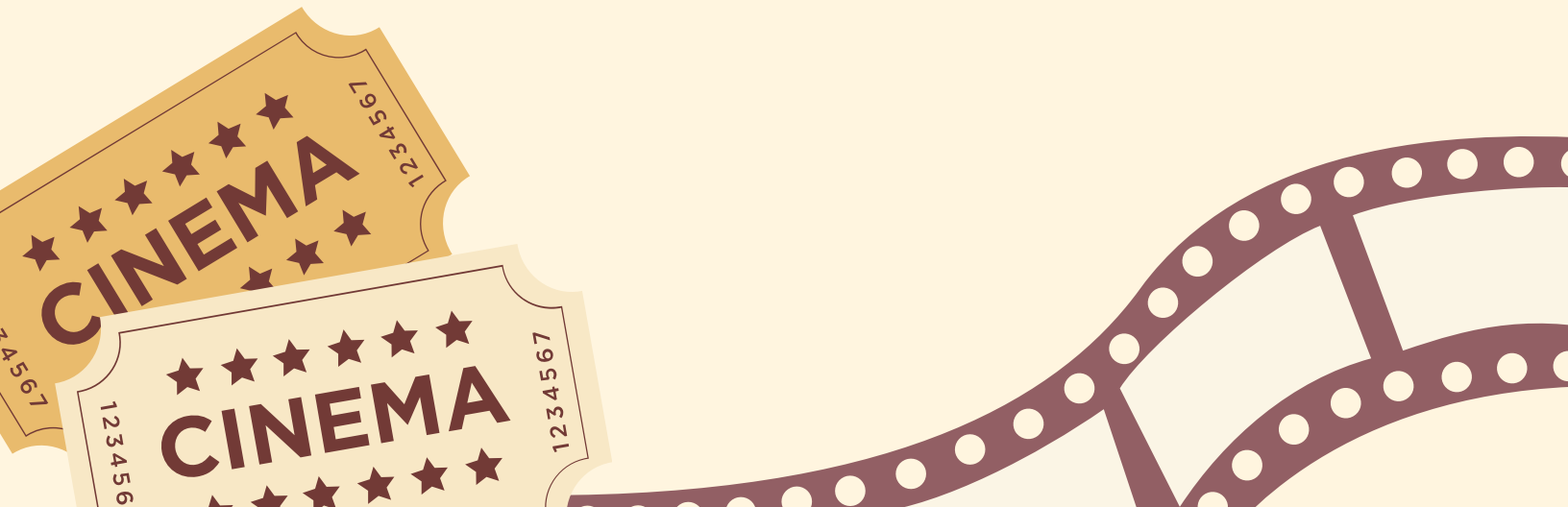


Imagen tomada de: [primevideo.com](https://www.primevideo.com)



La trama es bastante simple: los hermanos se pierden y buscan desesperadamente una salida. Lo que hace destacar a la serie es su atmósfera única, donde cada rincón del bosque parece esconder un secreto o una amenaza oculta, es bello y aterrador al mismo tiempo, con escenarios que en su mayoría parecen sacados de una pintura otoñal y personajes que podrían estar a mitad de camino entre el sueño y la pesadilla. La Bestia, el antagonista principal, es una manifestación de ese miedo irracional a lo desconocido y lo inevitable.

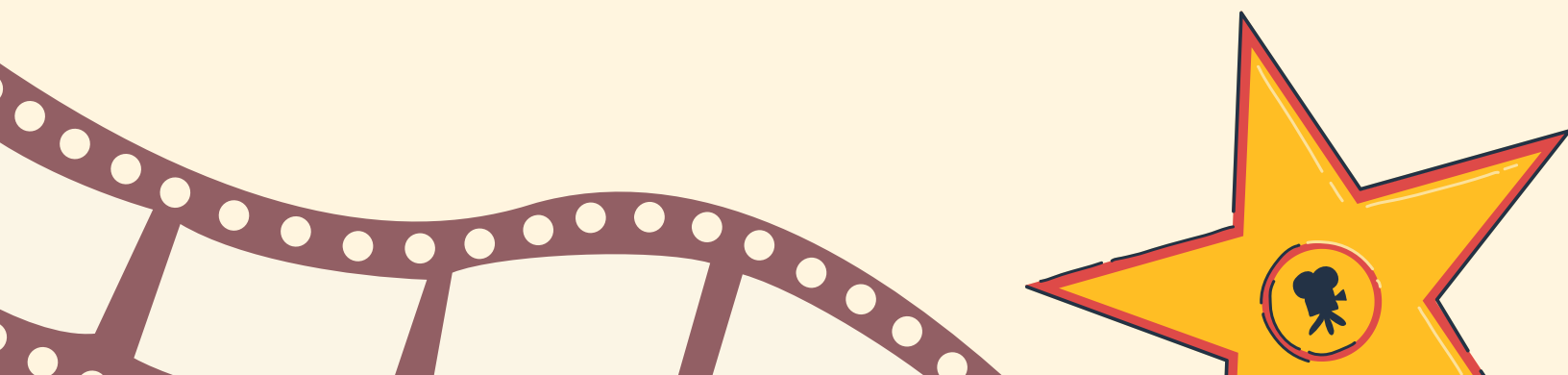
Los aspectos más destacables de la serie son su animación y música, los cuales logran crear una atmósfera atrapante, tanto es así, que se ha convertido en una obra de culto para quienes disfrutan de historias con múltiples formas de interpretarse, donde cada detalle parece tener un propósito más profundo.





Cuando vi la serie por primera vez, lo único que pude sentir fue una extraña sensación de incomodidad y miedo. Al igual que Wirt y Greg, no sabía a qué le temía realmente. En ese momento, no era capaz de identificarlo, pero ahora que soy adulto, comprendo que el terror que sentía no era hacia un monstruo, sino al mismo concepto de lo desconocido, es el tipo de miedo que se mete bajo la piel, no por lo que ves, sino por lo que sientes.

En resumen, Más Allá del Jardín es una obra maestra que, sin ser tradicionalmente de terror, alimenta ese miedo a lo desconocido que todos llevamos dentro. Si disfrutas de las historias que te hacen pensar, te hacen sentir incomodidad y al mismo tiempo te envuelven en su belleza melancólica, esta mini serie es para ti. Dale una oportunidad, te garantizo que no te decepcionará; además, en total dura menos de 2 horas, por lo que la puedes ver en algún descanso y disfrutar de uno de los mejores finales de la animación actual.



Envía tus textos para publicarse en  
Punto Universitario.



## Tu participación es importante

Columna de opinión

Comentarios

Estampas de BCS

Recomendaciones  
culturales



pide informes a  
[punto@uabcs.mx](mailto:punto@uabcs.mx)

20 puntos  
por nota

**FOR**  
**CULTURA**

